PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Hacynthamatarie, Aurelia Magentha. (2021). **Feminism Reflected Through the Figurative Language in Little Mix Songs: 'Joan of Arc,' 'Woman like Me,' and 'Woman's World.'** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Language is an important thing existing in human life. Humans use language to communicate, interact, and get information from other people. In addition, language exists to help humans understand the meaning of words and sentences. Semantics is the study of the meaning of words and sentences. The figurative language is a study in semantics that discusses the style of language used in literary works. Therefore, this study analyzed the figurative language in three Little Mix songs: *Joan of Arc, Woman like Me*, and *Woman's World*. The three songs raise a social life issue about gender inequality and feminism.

There are two objectives of this research to answer two problems. The first is to find the types of figurative language in three Little Mix songs by looking at the meaning of each sentence. Last, the researcher analyzes the reflection of feminism in three Little Mix songs from figurative language analysis found in the previous part.

The researcher collects the data by applied the library research method. This research used a semantic approach to helps the researcher analyze the data. The researcher used semantic theory by Griffith (2006) and figurative language theory by Morner and Raush (1991) to analyze the data. First, the researcher found the data with an ambiguous meaning and then analyzed the sentence using literal meaning and figurative meaning for each data. Then, the researcher categorizing the data into the types of figurative language. Last, the researcher found the feminism is reflected in three Little Mix songs by looking at the overall meaning in each song.

This research shows that the three songs contain five types of figurative language: simile, personification, hyperbole, irony, and symbol. These three songs raise the social issues about feminism. The three songs describe that most women are still struggling to get their rights until this time, and gender inequality still exists.

Keywords: *Semantics, Figurative language, Little Mix, Feminism.*

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Hacynthamatarie, Aurelia Magentha. (2021). **Feminism Reflected Through the Figurative Language in Little Mix Songs: 'Joan of Arc,' 'Woman like Me,' and 'Woman's World.'** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa merupakan hal penting yang ada dalam kehidupan manusia untuk berkomunikasi, berinteraksi, dan mendapatkan informasi dari orang lain. Bahasa ada untuk membantu manusia memahami makna yang ada dalam segala hal dalam kehidupan ini. Semantik adalah studi tentang arti kata dan kalimat. Bahasa kiasan adalah bahasa yang digunakan dalam karya sastra seperti lirik lagu untuk mengungkapkan perasaan pengarangnya. Penelitian ini menganalisis tiga lagu Little Mix: Joan of Arc, Woman like Me, dan Woman's World. Ketiga lagu ini mengangkat isu social yang masih terjadi di kehidupan masyarakat, yaitu feminism and ketidaksetaraan gender.

Ada dua tujuan penelitian ini untuk menjawab rumusan masalah. Pertama, peneliti menemukan jenis bahasa kiasan dalam tiga lagu Little Mix dengan melihat makna dari setiap kalimat. Terakhir, peneliti menentukan keadaan yang terkait dengan feminism dari ketiga lagu Little Mix berdasarkan analisa bahasa kiasan sebelumnya.

Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan studi pustaka. Penelitian ini menggunakan pendekatan semantic untuk menganalisis data. Selain itu, peneliti menggunakan teori semantik oleh Griffith (2006) dan teori bahasa figuratif oleh Morner dan Raush (1991) untuk menganalisa data. Data ditemukan dengan melihat kalimat yang memiliki makna literal yang ambigu lalu data tersebut dianalsia makna nya dengan membandingkan makna literal dan makna figurative. Lalu, peneliti mengkategorikan jenis bahasa kiasan. Terakhir, peneliti menyimpulkan makna keseluruhan dari ketiga lagu Little Mix dengan isu feminism.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga lagu tersebut mengandung lima jenis bahasa kiasan, yaitu simile, personifikasi, hiperbola, ironi, dan simbol. Ketiga lagu ini mengangkat topik yang sama tentang feminis dan pemberdayaan perempuan. Ketiga lagu tersebut menggambarkan bahwa sebagian besar perempuan masih berjuang untuk mendapatkan haknya hingga saat ini dan kesetaraan gender masih ada di lingkungan masyarakat.

.

Kata kunci: *Semantics, Figurative language, Little Mix*, *Feminism.*